

DIÁRIO OFICIAL

M U N I C Í P I O D E B E Z E R R O S - P E

LEI Nº 1.484, DE 22 DE MARÇO DE 2023

Edição Nº 56 - 22 DE DEZEMBRO DE 2023

PREFEITURA DE BEZERROS CONCLUÍ CICLO DE ANÚNCIOS DE PAVIMENTAÇÃO DE CALÇAMENTO COM MAIS DE 30 RUAS CONTEMPLADAS



ARTE: Vinicius de Miranda – GECOM/PMB

Concluindo o ciclo de anúncios de obras de pavimentação de calçamento em ruas do município, a Prefeitura de Bezerros, através do Pavimenta Bezerros, da Secretaria de Infraestrutura, anunciou mais 08 (oito) novas ruas que serão contempladas. São mais de 30 vias do município receberão calçamento.

Agora, os moradores dos bairros da Gameleira e Santo Amaro I e do Loteamento São Rafael vão ver bem de perto a transformação das ruas. São obras que vão garantir mais qualidade de vida e mais trafegabilidade para pedestres e condutores de veículos, beneficiando milhares de pessoas.

Com trabalho, responsabilidade e transparência, a Prefeitura de Bezerros garante mais conforto, mobilidade e segurança para todas as pessoas, do sítio à cidade.

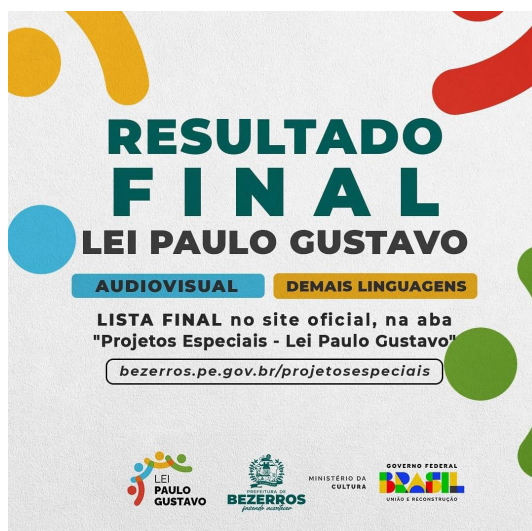
TEXTO: Gabriel Galvão - GECOM/PMB
ARTE: Vinicius de Miranda - GECOM/PMB

RESULTADO FINAL DA LEI PAULO GUSTAVO É DIVULGADO PELA PREFEITURA DE BEZERROS

A Prefeitura de Bezerros, através da Secretaria de Turismo e Cultura, torna público o resultado final da Lei Paulo Gustavo - LPG, nas categorias de Audiovisual e Demais Linguagens.

A lei dispõe sobre a destinação de recursos financeiros da União para estados e municípios com o objetivo de formatar editais, chamamentos públicos, prêmios e demais formas de fomento e incentivo à cultura.

A lista final está disponível no site oficial da Prefeitura de Bezerros, na aba "[Projetos Especiais - Lei Paulo Gustavo](#)". Em caso de dúvidas, enviar e-mail para cultura.secturbezerros@gmail.com ou procurar a Secretaria de Turismo e Cultura, que fica na Rua Alcides D'Andrade Lima, Nº17/35 - Centro, das 08h às 13h.



ARTE: Vinicius de Miranda - GECOM/PMB

TEXTO: Izaias Nêu - GECOM/PMB
ARTE: Vinicius de Miranda - GECOM/PMB

SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO
DEMAIS ÁREAS DA CULTURA Nº 02/2023
LEI PAULO GUSTAVO 2023

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE
DAS PROPOSTAS

A Prefeitura Municipal de Bezerros, localizada no estado de Pernambuco, através da Secretaria de Turismo e Cultura torna público o resultado final da Análise das Propostas do Edital de Chamamento Público – Demais Áreas da Cultura nº 002/2023 conforme detalhamento abaixo. Em caso de dúvidas sobre o indeferimento, os proponentes deverão entrar em contato através do e-mail: cultura.secturbazerros@gmail.com

Categoria: Música Grupo

Table with 7 columns: Número do cadastro cultural, CPF / CNPJ, Nome do projeto, Categoria, Cotas raciais, Nota Final, Situação Final, Observação. Includes entries for Banda Zênobio Torres, Banda Musical Zênobio Torres, and other musical groups.

Categoria: Música Individual

Table with 7 columns: Número do cadastro cultural, CPF / CNPJ, Nome do projeto, Categoria, Cotas raciais, Nota Final, Situação Final, Observação. Includes entries for Iziane Xavier, Tânia de Sá, Frevo na rua, and other individual musicians.

Categoria: Patrimônio

Table with 7 columns: Número do cadastro cultural, CPF / CNPJ, Nome do projeto, Categoria, Cotas raciais, Nota Final, Situação Final, Observação. Includes entry for Laila Vanoussou e suas músicas carnavais.

Categoria: Artesanato

Table with 7 columns: Número do cadastro cultural, CPF / CNPJ, Nome do projeto, Categoria, Cotas raciais, Nota Final, Situação Final, Observação. Includes entries for artesanato de Bezerros, artesanato de Vila Rica, artesanato de Venâncio, and other craft projects.

Categoria: Grupo Cultural

Table with 7 columns: Número do cadastro cultural, CPF / CNPJ, Nome do projeto, Categoria, Cotas raciais, Nota Final, Situação Final, Observação. Includes entries for Amigões da cantoria de voz, EtnoSocial Capoeira, and Apoio para o grupo folclórico.

Categoria: Grupo Dança

Table with 7 columns: Número do cadastro cultural, CPF / CNPJ, Nome do projeto, Categoria, Cotas raciais, Nota Final, Situação Final, Observação. Includes entries for Polipropal, Grupo de Dança, and Quêzilha Junina e por aí vai.

Categoria: Teatro e Artes Circenses

Table with 7 columns: Número do cadastro cultural, CPF / CNPJ, Nome do projeto, Categoria, Cotas raciais, Nota Final, Situação Final, Observação. Includes entries for Circo A, Lereve, Falhaço, Intereccional, and Circo e Artes Circenses.

Categoria: Quilombola

Table with 7 columns: Número do cadastro cultural, CPF / CNPJ, Nome do projeto, Categoria, Cotas raciais, Nota Final, Situação Final, Observação. Includes entries for Orquestra da Matanza, Quilombolas, and A Capotira.

Categoria: Literatura

Table with 7 columns: Número do cadastro cultural, CPF / CNPJ, Nome do projeto, Categoria, Cotas raciais, Nota Final, Situação Final, Observação. Includes entries for Livro e Legos, 3ª FLIBREZ, A cura do mamão, and Livro de cordões.

Observação: O resultado final da Lei Paulo Gustavo está disponível na íntegra no site oficial da Prefeitura de Bezerros, na aba "Projetos Especiais - Lei Paulo Gustavo"

Nathálya Rodrigues Melo Tavares Silva
Secretária de Turismo e Cultura

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO - AUDIOVISUAL
Nº 01/2023 LEI PAULO GUSTAVO 2023**

**PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE
DAS PROPOSTAS**

A Prefeitura Municipal de Bezerros, localizada no estado de Pernambuco, através da Secretaria de Turismo e Cultura torna público o resultado final da Análise das Propostas do Edital de Chamamento Público – Audiovisual nº 001/2023 conforme detalhamento abaixo. Em caso de dúvidas sobre o indeferimento, os proponentes deverão entrar em contato através do e-mail: cultura.secturbazerros@gmail.com

Categoria: Produção de curta-metragem (ficção e animação)

Número do cadastro cultural	CPF / CNPJ	Nome do projeto	Categoria	Cotas raciais	Nota Final	Situação Final	Observação
0057	082.xxx.xxx-08	Ode Cabe em Nós	Produção de Curtas-metragens Gênero Ficção	Ampla concorrência	95	Selecionado	O referido projeto apresenta coerência, clareza e relevância na proposta conforme critérios estabelecidos indicando proposta de execução viável. O currículo atende às exigências. Pontua em um subcritério socioeconômico do edital e apresenta proposta de acessibilidade de maneira coerente e satisfatória.
0138	43.xxx.xxx/0001-37	Pressa de viver	Produção de Curtas-metragens Gênero Ficção	Ampla concorrência	94	Selecionado	O referido projeto apresenta coerência, clareza e relevância na proposta conforme critérios estabelecidos indicando proposta de execução viável. O currículo atende às exigências. Pontua em um subcritério socioeconômico do edital e apresenta proposta de acessibilidade de maneira coerente e satisfatória. No item referente a acessibilidade o proponente assina "outra medida que vieta a eliminação de situações "capacitantes", mas não decorre das informações não mencionadas como esta medida será executada (item 9 do edital).
0022	12.xxx.xxx/0001-04	Unhailan e Sua Grande Rival	Produção de Curtas-metragens Gênero Ficção	Ampla concorrência	93	Selecionado	O referido projeto apresenta coerência, clareza e relevância na proposta conforme critérios estabelecidos indicando proposta de execução viável. No critério "visibilidade e repercussão do produto" (critério "B" do item 9.6 do edital) o proponente indica a contrapartida, mas não esclarece sua execução. O currículo atende às exigências.
0074	29.xxx.xxx/0001-01	Me Empresa Um Casaco?	Produção de Curtas-metragens Gênero Ficção	Pessoa Negra	91	Selecionado	Pontua em um subcritério socioeconômico do edital e apresenta proposta de acessibilidade de maneira coerente e satisfatória. O referido projeto apresenta coerência, clareza e relevância na proposta conforme critérios estabelecidos indicando proposta de execução viável. Há inconsistência no orçamento e não atende a acessibilidade (item 4.4, "F" do edital e item 8 do edital). No item relacionado a contrapartida social (critério "B" do item 9.6 do edital), o projeto aponta diversas ações, mas não relata um planejamento prévio. O currículo atende às exigências. Pontua em um subcritério socioeconômico do edital e apresenta proposta de acessibilidade de maneira coerente e satisfatória.
0037	117.xxx.xxx-30	Nome(s)	Produção de Curtas-metragens Gênero Ficção	Ampla concorrência	90	Suplente	O referido projeto apresenta coerência, clareza e relevância na proposta conforme critérios estabelecidos indicando proposta de execução viável. A descrição do projeto não apresenta uma justificativa de maneira direta (critério "B" do item 9.6 do edital). Na contrapartida social não há indicação de quantidade mínima estimada de unidades em circulação ou alcance estimado do público (critério "B" do item 9.6 do edital). O proponente se contenta na indicação de criação. O currículo atende às exigências. Pontua em um subcritério socioeconômico do edital e apresenta proposta de acessibilidade de maneira coerente e satisfatória. O projeto proposto foca como suplente devido à limitação de vagas disponíveis.

Categoria: Produção de curta-metragem (documentário)

Número do cadastro cultural	CPF / CNPJ	Nome do projeto	Categoria	Cotas raciais	Nota Final	Situação Final	Observação
0116	083.xxx.xxx-59	Memórias do Quilombo Gaudás de Baixo	Produção de Curtas-metragens Gênero Documentário	Pessoa Negra	95	Selecionado	O projeto proposto atende aos critérios de qualidade artística, de viabilidade técnica, organização e visibilidade e repercussão do produto cultural. A proponente não apresentou provas que atue na área de audiovisual, mas a equipe de execução conseguiu comprovar atuação no item 9.6. Pontua em um subcritério socioeconômico do edital e apresenta proposta de acessibilidade de maneira coerente e satisfatória.
0140	083.xxx.xxx-19	Meu Caminho	Produção de Curtas-metragens Gênero Documentário	Pessoa Negra	85	Selecionado	O projeto proposto atende aos critérios de qualidade artística, de viabilidade técnica, organização e visibilidade e repercussão do produto cultural. O currículo não apresenta provas que atue na área de audiovisual, mas a equipe de execução conseguiu comprovar atuação. Pontua em um subcritério socioeconômico do edital e apresenta proposta de acessibilidade de maneira coerente e satisfatória. O projeto proposto foca como suplente devido à limitação de vagas disponíveis.
0124	082.xxx.xxx-46	Nem Toda Memória Engraça de Boreca	Produção de Curtas-metragens Gênero Documentário	Ampla concorrência	94	Suplente	O projeto proposto atende aos critérios de qualidade artística, de viabilidade técnica, organização e visibilidade e repercussão do produto cultural. O currículo não apresenta provas que atue na área de audiovisual. Pontua em um subcritério socioeconômico do edital e apresenta proposta de acessibilidade de maneira coerente e satisfatória. O projeto proposto foca como suplente devido à limitação de vagas disponíveis.
0029	19.xxx.xxx/0001-32	Bezerros tem Memória	Produção de Curtas-metragens Gênero Documentário	Ampla concorrência	84	Suplente	RECURSO
0092	900.xxx.xxx-91	Não temas meus antepassados	Produção de Curtas-metragens Gênero Documentário	Ampla concorrência	82	Suplente	RECURSO
0006	060.xxx.xxx-05	Natureza e Turismo	Produção de Curtas-metragens Gênero Documentário	Ampla concorrência	69	Suplente	RECURSO

Categoria: Produção de games

Não tivemos proponentes inscritos para essa categoria.

Categoria: Videoclipe

Número do cadastro cultural	CPF / CNPJ	Nome do projeto	Categoria	Cotas raciais	Nota Final	Situação Final	Observação
0120	949.xxx.xxx-53	Cão de Borda em Versus e Cúctas	Videoclipe	Ampla concorrência	88	Selecionado	O referido projeto apresenta coerência, clareza e relevância na proposta conforme critérios estabelecidos indicando proposta de execução viável. No entanto, é observado que o projeto carece de detalhamento nos aspectos práticos (critério de avaliação "D" do item 9.6 do edital). Apresenta proposta de acessibilidade de maneira coerente e satisfatória.
0055	075.xxx.xxx-57	A Seta Negra	Videoclipe	Ampla concorrência	87	Selecionado	O referido projeto apresenta coerência, clareza e relevância na proposta conforme critérios estabelecidos indicando proposta de execução viável. O projeto atende parcialmente o detalhamento na visibilidade e repercussão do produto cultural, critério "D" do item 9.6 do edital. Apresenta proposta de acessibilidade de maneira coerente e satisfatória.
0108	041.xxx.xxx-02	Revelação e Zito Faria o frevo Agrário - Sítio, SPOK e Música	Videoclipe	Ampla concorrência	85	Selecionado	O referido projeto apresenta coerência, clareza e relevância na proposta conforme critérios estabelecidos indicando proposta de execução viável. O projeto apresenta inconsistências na tabela orçamentária (critério de avaliação "B" do item 9.6 do edital). Apresenta proposta de acessibilidade de maneira coerente e satisfatória.
0105	117.xxx.xxx-51	Bezerros Minha Cidade	Videoclipe	Ampla concorrência	85	Selecionado	RECURSO Recurso deferido
0135	058.xxx.xxx-82	Soy Fina	Videoclipe	Ampla concorrência	75	Selecionado	RECURSO Recurso deferido
0127	749.xxx.xxx-91	Videoclipe de música ritmo vaqueiro	Videoclipe	Ampla concorrência	0	Declaratório	Projeto desclassificado de acordo com o item 9.10 do edital Inabilitado por descumprir os itens 4.6, 4.7 e 8 do edital que prevê 10% do orçamento para acessibilidade
0072	756.xxx.xxx-49	Êntria Lisa	Videoclipe	Ampla concorrência	0	Inabilitado	O proponente não recorre ao recurso Inabilitado por descumprir os itens 4.6, 4.7 e 8 do edital, que requer uma descrição detalhada da acessibilidade do projeto de audiovisual.
0079	123.xxx.xxx-23	Clara Ellye - Amiga Meiga Sens	Videoclipe	Ampla concorrência	0	Inabilitado	RECURSO O proponente não recorre ao recurso

Categoria: Web série

Número do cadastro cultural	CPF / CNPJ	Nome do projeto	Categoria	Cotas raciais	Nota Final	Situação Final	Observação
0141	35.xxx.xxx/0001-00	VEN - Vênicas, Baciças e Menças	Web série	Ampla concorrência	88	Selecionado	O referido projeto apresenta parcialmente coerência, clareza e relevância na proposta conforme critérios estabelecidos indicando proposta de execução viável. O projeto apresenta inconsistências na tabela orçamentária (item 4.4 do edital). O projeto fica em primeiro lugar no ranking, pelo critério do desempate "B" no item 9.3 do edital. Apresenta proposta de acessibilidade de maneira coerente e satisfatória.
0119	064.xxx.xxx-66	Voizão Me Dize	Web série	Ampla concorrência	88	Suplente	RECURSO Recurso indeferido
0139	115.xxx.xxx-01	Amor que me domina	Web série	Ampla concorrência	0	Inabilitado	A proponente não apresentou documentos anexados ao projeto, não atendendo ao item 8 do edital e inabilitado o projeto para avaliação. RECURSO Recurso indeferido

Categoria: Capacitação ou Formação, para o Audiovisual

Número do cadastro cultural	CPF / CNPJ	Nome do projeto	Categoria	Cotas raciais	Nota Final	Situação Final	Observação
0064	083.xxx.xxx-60	Do Papel à Tela - Oficina para Iniciação em Audiovisual	Capacitação ou formação em audiovisual	Ampla concorrência	95	Selecionado	O referido projeto apresenta coerência, clareza e relevância na proposta conforme critérios estabelecidos indicando proposta de execução viável. O currículo atende às exigências. Pontua em um subcritério socioeconômico do edital e apresenta proposta de acessibilidade de maneira coerente e satisfatória.

Categoria: Apoio Cineclube

Número do cadastro cultural	CPF / CNPJ	Nome do projeto	Categoria	Cotas raciais	Nota Final	Situação Final	Observação
0115	073.xxx.xxx-20	Manutenção do CINECLUBE BCCP	Apoio a Cineclube	Ampla concorrência	90	Selecionado	O referido projeto apresenta coerência, clareza e relevância na proposta conforme critérios estabelecidos indicando proposta de execução viável. O currículo atende às exigências. Apresenta proposta de acessibilidade de maneira coerente e satisfatória.
0123	094.xxx.xxx-07	Cineclube Anga - Edição especial	Apoio a Cineclube	Ampla concorrência	89	Selecionado	O referido projeto apresenta coerência, clareza e relevância na proposta conforme critérios estabelecidos indicando proposta de execução viável. Carecem de detalhamento, o motivo da escolha dos artistas selecionados (critério "B" do item 9.6 do edital), Tabela orçamentária, sobre as medidas de acessibilidade universal (critério "B" do item 9.6 do edital), Orçamento (item 4.4 "F" do edital) e Contrapartida Social (critério "B" do item 9.6 do edital). Pontua em um subcritério socioeconômico do edital.

Categoria: Festival de Cinema Audiovisual

Número do cadastro cultural	CPF / CNPJ	Nome do projeto	Categoria	Cotas raciais	Nota Final	Situação Final	Observação
0122	50.xxx.xxx/0001-76	Carta na Seta - Festival do Ac Livre (Edição itinerante)	Festival de Cinema	Ampla concorrência	92	Selecionado	O referido projeto apresenta coerência, clareza e relevância na proposta conforme critérios estabelecidos indicando proposta de execução viável. Carecem de detalhamento, o motivo da escolha dos artistas selecionados (critério "B" do item 9.6 do edital), Tabela orçamentária, sobre as medidas de acessibilidade universal (critério "B" do item 9.6 do edital). Pontua em um subcritério socioeconômico do edital e apresenta proposta de acessibilidade de maneira coerente e satisfatória.

Observação: O resultado final da Lei Paulo Gustavo está disponível na íntegra no site oficial da Prefeitura de Bezerros, na aba **"Projetos Especiais - Lei Paulo Gustavo"**

Nathálya Rodrigues Melo Tavares Silva
Secretária de Turismo e Cultura

**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO -
CPL****HOMOLOGAÇÃO - INEXIGIBILIDADE N.º 053/2023**

A Secretária de Educação do Município de Bezerros, nos termos do art. 25, inciso I, da lei 8.666/93, torna público que ratifica e homologa a Inexigibilidade de Licitação para contratação da empresa DINAMICA EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA, CNPJ nº 45.657.683/0001-92, objetivando a aquisição de livros voltados para educação de jovens e adultos – EJA, de acordo com a demanda da Secretaria de Educação deste Município, pelo valor global de R\$ 235.125,00 (Duzentos e trinta e cinco mil, cento e vinte e cinco reais). Maiores informações pelo Fone: (81) 3728-6728, ou no endereço eletrônico: bezerrosopl@gmail.com.

Tarciana Bezerra Nápoles de França Santos
Secretária Municipal de Educação

**PREFEITURA DE BEZERROS
DIÁRIO OFICIAL - PODER EXECUTIVO**

Maria Lucielle Silva Laurentino
Prefeita

Maria Socorro Silva
Vice-prefeita

Bianca Sabrina
Secretária de Administração e Inovação

Thaís Santos
Secretária de Agricultura e Desenvolvimento Sustentável

Daylma Lima
Secretária de Cidadania

Tarciana Nápoles
Secretária de Educação

Marília Motta
Secretária da Fazenda

Vandíael Laurentino
Secretário de Governo

Samuel Santos
Secretário de Infraestrutura

Ieda Campos
Secretária de Saúde

Nathália Rodrigues
Secretária de Turismo e Cultura

Paulo Alves
Procurador Municipal

José Wagner
Controlador Municipal

José Wendes
Ouvidor Municipal

Elias Araújo
Diretor Presidente do Instituto
de Previdência Municipal de Bezerros

DIVULGAÇÃO:

Prefeitura Municipal de Bezerros
Secretaria de Governo
Gerência de Imprensa e Comunicação Institucional

Izaías Nêu
Gerente de Comunicação

Gabriel Galvão
Editor Chefe

Centro Administrativo
Praça Duque de Caxias, S/N, Centro. CEP 55.660-000 - Bezerros/PE
(81) 3728 - 6700 / 3728 - 6722

bezerrosimprensa@gmail.com

www.bezerros.pe.gov.br